

光と色の戯れ

ーパリとその近郊のステンド・グラスー

2006年12月21日(木) 16:30-18:00

講師：土合文夫(文理学部教授)

比較文化研究所主催ティー・レクチャー

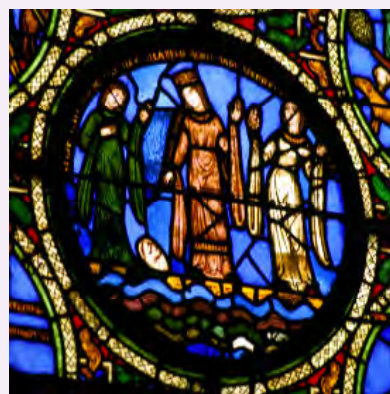
<http://lab.twcu.ac.jp/icsc/gyouji.html>

会場：4号館4階 比較文化研究所
対象：学生・本学関係者(定員 35 名)
申込：12月20日までに下記へ(聴講無料)
E-mail: 1221hikaku@ml.twcu.ac.jp
電話: 03(5382)6749

比較文化研究所主催ティー・レクチャー

光と色の戯れ

ーパリとその近郊のステンド・グラスー



2006年12月21日(木) 16:30-18:00

講師：土合文夫(文理学部教授)



12世紀なかば以降、パリを中心とした北フランスの都市では、ゴシック様式による教会が次々に建立されていった。ゴシックの大聖堂を特徴づけるのは、何よりも、天上にまでいざなうような空間の垂直の方向性と、広く開けられた窓を彩るステンド・グラスの輝きだろう。パリとその近郊に残されたこの時代のステンド・グラスを、オリジナルのスライドで鑑賞しながら、色鮮やかな図柄に託された中世の人々の信仰や心の様子の一端を窺いたい。



会場：4号館4階 比較文化研究所

対象：学生・本学関係者(定員 35 名)

申込：12月20日までに下記へ(聴講無料)

E-mail: 1221hikaku@ml.twcu.ac.jp

電話: 03(5382)6749

<http://lab.twcu.ac.jp/icsc/gyouji.html>