

ゼミ	卒論題目	口述試験日	試験時間	副査	教室
加藤尚吾	女子大生のヘルスリテラシー	1月12日(金)	2--1	薄井	9304
加藤尚吾	ジェンダーフリー的観点から見た性の問題	1月12日(金)	2--2	小田	9304
加藤尚吾	多様な SNSの写真投稿における行動原理について	1月12日(金)	2--3	小田	9304
加藤尚吾	きょうだい構成による個人行動特性への影響	1月12日(金)	2--4	小田	9304
加藤尚吾	女子大学生の 写真撮影行動 と Instagramの 関連	1月17日(水)	2--1	李	9104
加藤尚吾	邦画と洋画からみるコミュニケーションの違い	1月17日(水)	2--2	李	9104
加藤尚吾	女子大生のスマホ依存	1月17日(水)	2--3	李	9104
加藤尚吾	女子大生 の SNS におけるテレビドラマの広告効果	1月17日(水)	2--4	李	9104
岩田一	SNS における自己情報公開と 他者情報公開に関する意識	1月15日(月)	4--1	薄井	9204
岩田一	理想のアイドル像とは	1月15日(月)	4--2	薄井	9204
小田浩一	音の波形が音色に与える影響	1月11日(木)	1--1	渡辺	9304
小田浩一	ゲームアプリと恋愛傾向	1月11日(木)	1--2	渡辺	9304
小田浩一	視覚提示と聴覚提示における理解度の違い	1月11日(木)	1--3	渡辺	9304
小田浩一	キャラクターの顔パーツの配置による印象の違い	1月11日(木)	1--4	渡辺	9304
小田浩一	服装が与える印象	1月11日(木)	2--1	加藤	9304
小田浩一	タブレット PC による読書評価	1月11日(木)	2--2	加藤	9304
小田浩一	女子大生の被服と自己概念	1月11日(木)	2--3	加藤	9304
齊藤慎一	女子大生から見る男性の美容行動	1月15日(月)	5--1	曾我	9205
齊藤慎一	化粧行動及び痩身願望に及ぼすメディアの影響	1月15日(月)	5--2	曾我	9205
齊藤慎一	動物 CMについて	1月15日(月)	5--3	曾我	9205
齊藤慎一	女子大生の価値観形成における他者の影響	1月15日(月)	5--4	曾我	9205
齊藤慎一	女子大生が考えるライフキャリア	1月16日(火)	3--1	渡辺	9104
齊藤慎一	企業の発信するツイートの分析	1月16日(火)	3--2	渡辺	9104
齊藤慎一	テレビ CM における外国人の描かれ方	1月16日(火)	3--3	渡辺	9104
齊藤慎一	学生のテスト形式嗜好傾向	1月16日(火)	3--4	渡辺	9104
齊藤慎一	テレビドラマが描く恋愛	1月17日(水)	3--1	有馬	9102
齊藤慎一	食コミュニケーションと家族観	1月17日(水)	3--2	有馬	9102
齊藤慎一	雑誌における「かわいい」の使われ方	1月17日(水)	3--3	有馬	9102
渡辺隆行	LINEスタンプの適切な代替表現	1月22日(月)	4--1	薄井	9304
渡辺隆行	聴覚障害者対応の映画字幕	1月22日(月)	4--2	薄井	9304
渡辺隆行	継続可能な食事トレーニングの UX (ユーザー体験) デザイン	1月22日(月)	4--3	薄井	9304
渡辺隆行	ウェブ利用における聴覚障害者の認知特性	1月22日(月)	5--1	唐澤	9304
渡辺隆行	デジタル手書きの有効性	1月22日(月)	5--2	唐澤	9304
渡辺隆行	視覚障害者向けコップのデザイン	1月22日(月)	5--3	唐澤	9304
唐澤真弓	ファン心理が日常生活に及ぼす影響	1月16日(火)	2--1	齊藤	9205
唐澤真弓	関東人の語りと関西人の語り	1月16日(火)	2--2	齊藤	9205
唐澤真弓	母親の期待が娘に及ぼす影響	1月16日(火)	2--3	齊藤	9205
唐澤真弓	日本への愛着とオリンピック	1月16日(火)	2--4	齊藤	9205
唐澤真弓	選抜場面における他者の役割	1月16日(火)	3--1	平工	7205
唐澤真弓	女子大生の他者受容と性的少数者に対する態度	1月16日(火)	3--2	平工	7205
唐澤真弓	少女漫画が女子大生の恋愛観に与える影響	1月16日(火)	3--3	平工	7205
唐澤真弓	葛藤場面における異文化受容	1月16日(火)	3--4	平工	7205
唐澤真弓	失恋経験が自己に与える意味	1月19日(金)	3--1	小田	9103
唐澤真弓	不寛容社会を生み出す心理的要因	1月19日(金)	3--2	小田	9103
唐澤真弓	「かわいい」と「kawaii」の違い	1月19日(金)	3--3	小田	9103
唐澤真弓	日本人の自己呈示における “I” と “me”	1月19日(金)	3--4	小田	9103

湯川やよい	女子大生の専業主婦願望	1月16日(火)	5--1	有馬	24101
湯川やよい	女子校出身者が認識する女子校教育	1月16日(火)	5--2	有馬	24101
湯川やよい	カミングアウトをめぐる経験	1月16日(火)	5--3	有馬	24101
湯川やよい	セックスワークと社会	1月18日(木)	4--1	平工	9104
湯川やよい	男性保育士とジェンダー	1月18日(木)	4--2	平工	9104
湯川やよい	女性は転勤をどう生きるのか	1月18日(木)	4--3	平工	9104
湯川やよい	親のしつけに対する子どもの認識	1月18日(木)	4--4	平工	9104
湯川やよい	共働き夫婦の家事育児分業の認識と現状	1月18日(木)	5--1	李	9104
湯川やよい	少年アイドルを応援する女性	1月18日(木)	5--2	李	9104
湯川やよい	「問題経験」としての恋愛	1月18日(木)	5--3	李	9104
有馬明恵	ロリータファッションを身につけることの意味	1月11日(木)	2--1	湯川	9205
有馬明恵	Instagramにみる自己表現	1月11日(木)	2--2	湯川	9205
有馬明恵	バラエティ化したドラマを若者はどう見ているか	1月11日(木)	2--3	曾我	9205
有馬明恵	魔法少女アニメにおけるジェンダー描写	1月16日(火)	1--1	薄井	24101
有馬明恵	就労経験による女性のキャリア志向の変化	1月16日(火)	1--2	薄井	24101
有馬明恵	社会的アイデンティティ理論からみるサッカーファンの心理	1月16日(火)	1--3	薄井	24101
有馬明恵	政治報道の何が娯楽化しているのか	1月18日(木)	2--1	加藤	9104
有馬明恵	韓国ドラマに描かれる男らしさ	1月18日(木)	2--2	加藤	9104
李津娥	長期間同一商品の CM に起用される有名人と その CM の効果	1月10日(水)	2--1	湯川	9203
李津娥	日本と韓国の映画におけるジェンダーイメージ	1月10日(水)	2--2	湯川	9203
李津娥	2次元アイドルに対するファン心理	1月10日(水)	2--3	湯川	9203
李津娥	輸入イベントの日本化と消費者行動	1月16日(火)	1--1	曾我	9205
李津娥	女子大学生の土産購入行動	1月16日(火)	1--2	曾我	9205
李津娥	女子大学生における「かわいい」感覚と自己意識	1月16日(火)	1--3	曾我	9205